

TEATRO CARCANO | STAGIONE 2022/2023

AGEVOLAZIONI per UNIVERSITÀ IULM

PROSA E DANZA

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 23,00 (anziché € 38,00)

7 – 9 ottobre 2022

SHAKESPEARE DA BAR

da William Shakespeare
con Davide Lorenzo Palla
regia Riccardo Mallus
produzione TDB Impresa Sociale in collaborazione con Teatro Carcano

15 – 23 ottobre 2022

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare - traduzione e adattamento Angela Dematté
regia Andrea Chiodi
con (in ordine alfabetico) G. Aceto, A. De Vreese, G. Heathfield Di Renzi, C. Filograno, C. Grassi, I. Horvat, J. Lazzini, S. Luque Herrera, A. Marcello, M. Mavaracchio, A. Pirazzini, E. Tiburzi, A. Traversi, B. Verzotti
produzione LAC Lugano Arte e Cultura, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Carcano e Teatro Stabile di Verona

25 – 30 ottobre 2022

OTELLO

da William Shakespeare
regia Andrea Baracco
traduzione e drammaturgia Letizia Russo
con V. Acca, V. Costanzo, F. Fracassi, F. Fresco, I. Genatiempo, L. Lavia, V. Marietti, E. Scarpati Fanetti
produzione Teatro Stabile dell'Umbria

2 – 6 novembre 2022

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni
adattamento Angela Demattè, Valter Malosti
regia Valter Malosti
con M. Foschi, D. Nigrelli, M. Manchisi, I. Petris, A. Bressanello, A. Gamba, V. Mazzucato, C. Nigro, V. Camarota, A. Bellacicco
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato

8 – 13 novembre 2022

L' ATTESA

di Remo Binosi
regia Michela Cescon
con Anna Foglietta e Paola Minaccioni
produzione Teatro Dioniso, Teatro Stabile del Veneto

17 – 27 novembre 2022

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

con Lella Costa ed Elia Schilton
regia Serena Sinigaglia



tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf
adattamento teatrale Emanuele Aldrovandi
produzione Teatro Carcano, Mismaonda, Centro Teatrale Bresciano

2 – 4 dicembre 2022

EL NOST MILAN

Parte prima: La povera gente

Un progetto triennale di arte partecipata

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con Lella Costa e 160 cittadini partecipanti ai laboratori di teatro sociale e di territorio

coordinamento drammaturgico Tindaro Granata

drammaturgia a cura di S. Faloppa, G. Viana, G. Tollis, F. Maruccia, D. Ferrari e T. Granata

traduzione dal dialetto milanese Domenico Ferrari

coordinamento sociale Nadia Fulco

produzione Teatro Carcano e ATIR

30 e 31 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023

NUYE

Compañía de Circo "eia" – Barçelonain collaborazione con Circuito CLAPS e Institut Ramon Llull (Catalogna)

idea Originale Compañía de Circo "eia"

direzione artistica Armando Rabanera Muro e Fabrizio Giannini

regia e drammaturgia Roberto Magro, Armando Rabanera Muro e Fabrizio Giannini

creazione e interpretazione Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

coreografia Michelle Man

produzione Compañía de Circo "eia"

18 – 22 gennaio 2023

CANOVA SVELATO. Gli illusionisti della danza

regia Cristiano Fagioli

coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli

produzione RBR Dance Company

in collaborazione con Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno

26 – 29 gennaio 2023

DENTRO. Una storia vera, se volete

drammaturgia e regia Giuliana Musso

con Maria Ariis e Giuliana Musso

produzione La Corte Ospitale

coproduzione Operaestate Festival Veneto

2 - 5 febbraio 2023

OYLEM GOYLEM

di e con Moni Ovadia

e con Moni Ovadia Stage Orchestra

Maurizio Dehò (violino), Giovanna Famulari (violoncello), Paolo Rocca (clarinetto), Albert Mihai (fisarmonica), Marian Serban (cymbalon)

produzione Centro Teatrale Bresciano

9 – 12 febbraio 2023

RISTRUTTURAZIONE

ovvero disavventure casalinghe raccontate da Sergio Rubini

scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi



regia Sergio Rubini
musiche eseguite dal vivo da Musica da Ripostiglio
produzione Nuovo Teatro

14 – 19 febbraio 2023

SUPPLICI

di Euripide
traduzione di Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi
drammaturgia a cura di Gabriele Scotti
regia di Serena Sinigaglia
con F. Ciochetti, M. Facheris, M. P. Pérez Aspa, A. Scommegna, G. Senesi, S. Zoccolan, D. Zuin
produzione ATIR, Nidodiragno/CMC, Fondazione Teatro Due Parma

22 – 26 febbraio 2023

VIENI AVANTI CRETINA. NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini
Con Martina Dell’Ombra / Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Gioia Salvatori
produzione Mismaonda

28 febbraio – 5 marzo 2023

GILGAMESH. L’epopea di colui che tutto vide

raccontata da Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno
testo e regia Giovanni Calcagno
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

7 – 9 marzo 2023

IL NODO

con Ambra Angiolini e Arianna Scommegna
di Johnna Adams
regia Serena Sinigaglia
traduzione di Vincenzo Manna e Edward Fortes
produzione Goldenart Production - Società per Attori

10 – 12 marzo 2023

ANDREA PENNACCHI - POJANA E I SUOI FRATELLI

di e con Andrea Pennacchi
musiche dal vivo Giorgio Gobbo e Gianluca Segato
produzione Teatro Boxer

15 – 19 marzo 2023

s/CALVINO - o della libertà

di e con Mario Perrotta
e altri interpreti in video
produzione Permàr, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

21 – 26 marzo 2023

COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI

di Stefano Massini
con Ottavia Piccolo
musiche di Enrico Fink eseguite dal vivo da I Solisti dell’Orchestra Multi-etnica di Arezzo
regia Sandra Mangini
produzione Officine della Cultura, Argot Produzioni e Teatro Carcano



30 marzo – 2 aprile 2023

DIO È MORTO E NEANCH'IO MI SENTO TANTO BENE

Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica
con Tullio Solenghi & Nidi Ensemble

13 – 16 aprile 2023

IL DIO BAMBINO

testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Fabio Troiano

regia Giorgio Gallione

produzione Nidodiragno/CMC

con il contributo di Comune di Barletta/Teatro Curci

in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber e Teatro Pubblico Pugliese

18 - 23 aprile 2023

LA BUONA NOVELLA

di Fabrizio De Andrè

con Neri Marcorè e Rosanna Naddeo

regia e drammaturgia Giorgio Gallione

elaborazione musicale Paolo Silvestri

produzione Marche Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile della Toscana, Teatro Carcano

5 e 6 maggio 2023

NOCHE DE BAILE Y DANZA

CompañíaLarreal - Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" di Madrid

Progetto a cura di Antonio Desiderio Artist Management

FOLLOWTHEMONDAY

Un appuntamento fisso, quello del lunedì con i Follow the Monday: una ricchissima programmazione di lezioni sceniche inusuali animate da scrittori, giornalisti, musicisti, divulgatori scientifici, storici, filosofi.

BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 14,00 (anziché € 19,00)

tranne per gli eventi contrassegnati con *, esclusi dalla convenzione, il cui biglietto è da € 23,00

Roberto Saviano

La solitudine del coraggio: Giovanni Falcone

Lunedì 3 ottobre 2022

Paolo Colombo

Controcorrente

Lunedì 10 ottobre 2022

Al di qua della linea d'ombra: rock, giovani e droga

Lunedì 28 novembre 2022

Alexander von Humboldt. All'origine dell'ecologia, e non solo

Lunedì 23 gennaio 2023

11 settembre 2001. Il punto di non ritorno

Daria Bignardi

Libri che mi hanno rovinato la vita

Lunedì 17 ottobre 2022

Aldo Cazzullo & Moni Ovadia

Il Duce delinquente*

Lunedì 24 ottobre 2022

Daniel Pennac con Pako Ioffredo e Demi Licata

Dal sogno alla scena*

Lunedì 21 novembre 2022

TLON & Murubutu

Lezioni di meraviglia

Lunedì 5 dicembre 2022



Federico Rampini

Lezioni di geopolitica

Lunedì 19 dicembre 2022 **Suicidio occidentale**

Lunedì 9 gennaio 2023 **A cosa serve l'America**

Alessandro D'Avenia

L'arte di essere presenti

Lunedì 16 gennaio 2023 **L'appello di gennaio**

Lunedì 20 febbraio 2023 **L'appello di febbraio**

Lunedì 20 marzo 2023 **L'appello di marzo**

Matteo Caccia e Stefano Mancuso

I confini non esistono

Lunedì 30 gennaio 2023

Vittorio Lingiardi

La vita onirica: cinema, inconscio e neuroscienze

Lunedì 6 febbraio 2023

TLON & Barbascura X

Lezioni di meraviglia

Lunedì 13 febbraio 2023

Ernesto Assante & Friends

Le mie canzoni

Lunedì 27 febbraio 2023

Lunedì 27 marzo 2023

Vito Mancuso

Etica per giorni difficili

Lunedì 6 marzo 2023

Beppe Severgnini

Imparare a non avere paura

Lunedì 13 marzo 2023

Mariangela Gualtieri

Produzione Teatro Valdoca

Sermone al mio celeste pollaio - rito sonoro

Lunedì 3 aprile 2023

Francesco Costa

Consigli per informarsi meglio

Lunedì 17 aprile 2023

Michela Murgia e Chiara Valerio

Istruzioni per l'uso

Lunedì 8 maggio 2023

NOTE DEL MARTEDÌ

Novità della nuova stagione sono i 6 appuntamenti del martedì in musica: dalle conversazioni d'Opera a recital e reading con accompagnamento live.

PER CASO, PER SBAGLIO, PER AMORE: EROINE ALL'OPERA

Conversazioni tra Lella Costa e Francesco Micheli

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 19,00

Martedì 21 febbraio 2023 Violetta (G. Verdi)

Martedì 14 marzo 2023 Lucia (G. Donizetti)

Martedì 4 aprile 2023 Anna, Elvira, Zerlina (W.A. Mozart)

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto da € 23,00

Martedì 10 gennaio 2023

LOLITA. Reading & Music

Spettacolo a una voce e accompagnamento musicale tratto dal romanzo "Lolita" di Vladimir Nabokov

Voce narrante Paolo Calabresi

Musica Violetta Zironi

Drammaturgia Giuseppe Zironi

Produzione e distribuzione Reggio Iniziative Culturali



Martedì 7 febbraio 2023

IL RESTO DELLA SETTIMANA

Tratto dal libro omonimo di Maurizio De Giovanni
Con Peppe Servillo e Cristiano Califano

Martedì 28 marzo 2023

PAOLINA LEOPARDI RACCONTA MOZART

con Sonia Bergamasco
e Marco Scolastra (pianoforte)
In occasione delle giornate Fai di primavera

IL FANTASMA DEL TEATRO

Una visita itinerante con spettacolo per massimo 25 spettatori alla volta alla scoperta dei segreti del Teatro Carcano.
Percorso non adatto ai disabili motori.

Evento escluso dalla Convenzione – Biglietto unico per tutti a € 16,00

VERONICA (dentro al Carcano, in pé!)

Da ottobre 2022

Scritto da Gabriele Scotti
Con Virginia Zini, Marika Pensa
Regia Omar Nedjari
Un progetto ATIR prodotto da Teatro Carcano

I FANTAWEEKEND

Di casa al Teatro Carcano dal 2015, dove ha raccolto crescenti successi, anche in questa stagione torna Fantateatro con gli ormai abituali appuntamenti del fine settimana per le famiglie e con un evento speciale durante le festività. Testi, adattamenti e regia di Sandra Bertuzzi, scene di Federico Zuntini.

Eventi esclusi dalla Convenzione – Biglietto unico per tutti a € 14,00

Sabato 22 ottobre 2022 ore 15.00

LA SPADA NELLA ROCCIA

Sabato 5 novembre 2022 ore 15.00

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Domenica 27 novembre 2022 ore 11.00

IL GATTO CON GLI STIVALI

Domenica 29 gennaio 2023 ore 11.00

IL PRINCIPE RANOCCHIO

Sabato 4 febbraio 2023 ore 15.00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Sabato 25 febbraio 2023 ore 15.00

LA SIRENETTA

Domenica 12 marzo 2023 ore 11.00

IL MAGO DI OZ

Evento escluso dalla Convenzione – Biglietto unico per tutti a € 22,00

Lunedì 26 dicembre 2022 ore 17.00 – Evento speciale per Santo Stefano

LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI



ABBONAMENTI SPECIALI per scuole e università****Studenti****Docenti e personale universitario****5 spett.****€ 75,00****€ 90,00****3 spett.****€ 45,00****€ 54,00**

Oppure i seguenti abbonamenti a tariffa ridotta:

ABBONAMENTO A POSTO FISSO A 10 SPETTACOLI € 170,00 (anziché € 250,00) - *acquistabile fino al 30 settembre*Al momento dell'acquisto, l'abbonato sceglie sia in quale giorno di rappresentazione (**venerdì, sabato o domenica**) vedere gli spettacoli sia la poltrona, che gli verrà assegnata per tutta la stagione.L'abbonamento si compone di **4 spettacoli a scelta della categoria CLASSICI + 6 spettacoli a scelta della categoria DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA.****Classici:** *Sogno di una notte di mezza estate | Otello | I due gemelli veneziani | Supplici | Gilgamesh. L'epopea di colui che vide tutto | s/Calvino - o della libertà.***Drammaturgia contemporanea:** *L'attesa | Le nostre anime di notte | El nost Milan | Dentro. Una storia vera, se volete | Oylem Goylem | Ristrutturazione | Cosa nostra spiegata ai bambini | Dio è morto e neanch'io mi sento tanto bene | Il dio bambino.***TESSERA A SCALARE PER 10 INGRESSI******€ 200,00** (anziché € 290,00)

Valida come, quando, con chi vuoi

CARNET A 6 SPETTACOLI****€ 132,00** (anziché € 186,00)

Abbonamento nominale a posto libero

****NON** sono utilizzabili per: eventi del ciclo FOLLOW THE MONDAY; eventi del ciclo NOTE DEL MARTEDÌ; eventi del ciclo I FANTAWEEKEND; LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI; NUYE del 31/012/2022; VERONICA.Le riduzioni vengono concesse al momento dell'acquisto presentando al botteghino la propria tessera unitamente ad un documento d'identità oppure spedendo via mail all'Ufficio Promozione copia dei documenti insieme ad una copia della disposizione bancaria con cui si è effettuato il pagamento, previa prenotazione telefonica o via mail.**Si ricorda che dalla Convenzione sono escluse le rappresentazioni del 31 dicembre. Le riduzioni NON sono estendibili ad un accompagnatore, ma valgono solo per l'intestatario della tessera.***Si segnala che, oltre alla tariffa convenzioni a voi riservata, il listino prezzi del Teatro Carcano prevede altre riduzioni sui biglietti per età (under 30/over 65, under 18), per gruppi e per politica promozionale attiva sulle repliche di prosa del martedì, mercoledì e giovedì e per acquisti on line in "early bird" entro 30 giorni prima del debutto dello spettacolo scelto.***Per informazioni:****UFFICIO PROMOZIONE**tel. 02/55181362, interno 2 | promozione@teatrocarcano.com

Chiuso dal 23 luglio al 28 agosto 2022

Per prenotazioni, acquisti diretti e ritiro biglietti:**BIGLIETTERIA**tel. 02/55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Chiusa dal 28 luglio al 4 settembre 2022

Teatro Carcano**Corso di Porta Romana, 63****20122 Milano**