

**DOTTORATO DI RICERCA IN
VISUAL AND MEDIA STUDIES**

TEMI ESTRATTI - A.A. 2017/2018 - CICLO XXXIII

Curriculum 1: Visual Arts

Individuate alcuni tra i più rilevanti snodi del “pictorial turn” del XX e del XXI secolo

Curriculum 2: Film and Media Studies

Individuare un autore, una corrente, un movimento, uno stile nel campo del cinema, della televisione o dei media audiovisivi che ancora non ha riscosso l'attenzione che merita da parte degli studiosi e spiegare per quali ragioni sarebbe meritevole di ulteriori approfondimenti.

Curriculum 3: Writing, Translation, Creativity

Voce e punto di vista, tra letteratura, cinema e televisione.