

## Programma 2024

### Mercoledì 6 marzo 2024

**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA | Sala President**

20.00 – Opening night

Proiezione **Green Over Gray**. *Emilio Ambasz* di Mattia Colombo e Francesca Molteni, Italia, 2023, 55'50"

Alla presenza degli autori

### Giovedì 7 marzo 2024

**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA**

dalle 15.00 – Sala President e Sala Rubino

Proiezioni di film internazionali su architettura e design, in concorso

Nel dettaglio:

	ANTEO PALAZZO DEL CINEMA SALA PRESIDENT	ANTEO PALAZZO DEL CINEMA SALA RUBINO
15.00	<b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b>  <i>György Kepes. Interthinking Art + Science</i> , 96' – DFA Feature	
15.30		<b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b>  Introduzione dell'autore + <i>A Letter to the Sycamore</i> , 8' – AFA Short  <i>Food &amp; Design</i> , 56' – DFA Feature
17.00	<i>On the Margins di Jingru (Cyan) Cheng, Chen Zhan</i> , 12' – AFA Short  <i>Alvaro Siza Vieira: A Tribute to the Master Architect</i> , 61' – AFA Feature	
17.30		<i>Analogue Activity</i> , 3' 33" – AFA Short  Introduzione in streaming con l'autore e Giovanna Borasi, direttrice del CCA + <i>Where We Grow Older di Daniel Schwartz</i> , 30' – AFA Short  <i>The Architects of Hope: The First Steps of Rebuilding Ukraine</i> , 60' – AFA Feature
18.30	<b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b>  Introduzione dell'autore + <i>5Square - via Antegnati // Milano</i> , 8'40" – AFA Short  Introduzione dell'autrice + <i>Skin of Glass</i> , 90' – AFA Feature	
20.00		<b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b>

Introduzione dell'autore e Mario Trimarchi  
+ **Dieci tipi di nero**, 60' – DFA Short  
**The Promise – Architect BV Doshi**, 90' –  
AFA Feature

21.00 Introduzione dell'autore + **Il corridoio Rosso**, 33' – DFA Short  
Introduzione degli autori + **AMOENUS MR91 - Paradigma di un Cantiere**, 63' –  
AFA Feature

## Venerdì 8 marzo 2024

### ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

Dalle 15.30 Sala President e Sala Rubino

Proiezioni di film internazionali su architettura e design, in concorso

17.00 Sala Sala Astoria

Proiezione del film fuori concorso **DEGW 50 anni – il FILM**

A seguire panel dal titolo *Un "posto" tra architettura e cinema*

Intervengono: Franco Guidi, AD e Partner Lombardini22, Juri Franzosi, DG Lombardini22, Alessandro Adamo, Direttore DEGW e Partner Lombardini22, Michele Calzavara, Architetto e Curatore

21.00 Sala President

Proiezione del film fuori concorso **High & Low - John Galliano** di Kevin Macdonald, Francia, Stati Uniti, Gran Bretagna, 2023,116'

Nel dettaglio:

	ANTEO PALAZZO DEL CINEMA SALA PRESIDENT	ANTEO PALAZZO DEL CINEMA SALA RUBINO
15.30	<p><b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b></p> <p><b>Aldo Rossi Design</b>, 42' – DFA Short</p> <p><b>Harry Bertoia, Master of Metal</b>, 53' – DFA Short</p>	<p><b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b></p> <p><b>The Southern Thruway</b>, 13'50'' – AFA Short</p> <p>Introduzione dell'autore e Giulio Bongiorno + <b>Ask the Sand</b>, 60' – AFA Feature</p>
17.00	<p><b>Casa Ki-Ké</b>, 4' 45'' – AFA Short</p> <p><b>Depot - Reflecting Boijman</b>, 86'' – AFA Feature</p>	
17.30		<p>Introduzione dell'autrice + <b>Radical Landscape</b>, 87' – DFA Feature</p>
19.00	<p><b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b></p> <p>Introduzione degli autori + <b>The Sense of Tuning</b>, 98' – AFA Feature</p>	
19.30		<p><b>Proiezione dei 5 corti selezionati per il MDFF Student Award</b></p> <p>Introduzione degli autori + <b>Tactile Afferents</b>, 6' – DFA Feature</p>

---

	<i><b>Fashion Reimagined</b></i> , 110' – DFA Feature
21.30	<i><b>High &amp; Low - John Galliano</b></i> , 116' – FUORI CONCORSO
22.15	<i><b>In The Mood for Art</b></i> , 53' – AFA Short <i><b>Apagada</b></i> , 21' 20'' – DFA Short

---

#### **Sabato 9 marzo 2024**

**TRIENNALE MILANO, Salone d'Onore**

18.00

Premiazione dei film vincitori, AFA Architecture Film Award, DFA – Design Film Award e MDFF Student Award

19-30 – 21.00

**Proiezione con sonorizzazione live di Lorenzo Senni** (*su invito o su registrazione*)

***L'inhumaine*** di Marcel L'Herbier, 1924, 135', sonoro, versione restaurata in 4K

#### **Domenica 10 marzo 2024**

**Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano**

Dalle ore 15.30 – 20.30

Repliche dei film vincitori