

## **Ouvrages, thèses et articles consacrés totalement ou partiellement à *Topologie d'une cité fantôme***

(classés par ordre alphabétique des auteurs)

---

ANEX, Georges, « Chronique du roman. La règle du jeu. Alain Robbe-Grillet. *Topologie d'une cité fantôme* », *Le Journal de Genève*, 7-8 février 1976, p. 3.

ANEX, Georges, « Le regard du sourd : *Topologie d'une cité fantôme* d'Alain Robbe-Grillet », *Le Monde*, 1976, p. 13.

[Anonyme,] « Jeu et enjeu du texte dans *Topologie d'une cité fantôme* de Robbe-Grillet », *Les Lettres romanes*, vol. 44, n° 3, 1990, pp. 211-7.

---

BERMEJO, Josè Marià, « Topologia de una ciudad fantasma », *Nueva Estafeta*, n° 4, mars 1979, pp. 89-91.

BOGUE, Ronald L., « Meaning and Ideology in Robbe-Grillet's *Topologie d'une cité fantôme* », *Modern Language Studies*, vol. 14, n° 1, hiver 1984, pp. 33-46.

BOYER, Alain-Michel, « Les ciseaux savent lire », *Revue des Sciences Humaines*, n° 196, octobre-décembre 1984, pp. 107-17.

BROCHIER, Jean-Jacques, « *Topologie d'une cité fantôme*, *La Belle Captive* par Alain Robbe-Grillet », *Magazine littéraire*, n° 3, avril 1976, p. 27.

---

CANKOW, G., « *Topologie d'une cité fantôme* ou bien encore une fois sur le "roman nouveau" », *Literaturna misâl*, vol. 29, n° 2, 1985, pp. 91-105.

---

DENEAU, Daniel P., « Another View of *Topologie d'une cité fantôme* », *Australian Journal of French Studies*, vol. 17, n° 2, mai-août 1980, pp. 194-210.

DIETERLE, Bernard, « Lecture de table », *Lendemain*, vol. 5, n° 20, 1980, pp. 69-82.

DUPUY-SULLIVAN, Françoise, « Jeu et enjeu du texte dans *Topologie d'une cité fantôme* d'Alain Robbe-Grillet », *Les Lettres romanes*, vol. 44, n° 3, août 1990, pp. 211-7.

DUQUESNE, D., « Un mythe de la production textuelle. *Topologie d'une cité fantôme* d'Alain Robbe-Grillet », *Recherches sur l'imaginaire*, n° 12, 1984, pp. 244-55.

DUVIGNAUD, Jean, « Une archéologie du désir », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2515, 15 janvier 1976, p. 2.

---

ELLISON, David R., « Reappearing Man in Robbe-Grillet's *Topologie d'une cité fantôme* », *Stanford French Review*, vol. 3, n° 1, printemps 1979, pp. 97-110.

---

FORRESTER, Viviane, « Robbe-Grillet publie un étrange roman silencieux où tout parle », *La Quinzaine littéraire*, n° 226, 1<sup>er</sup> -15 février 1976, p. 9.

FREUSTIÉ, Jean, « Suivez le guide-géomètre », *Le Nouvel Observateur*, n° 586, 2 février 1976, p. 51.

---

HEISE, Ursula K. (ed.), *Chronocisms. Time, narrative and postmodernism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997 : « Repetition, contradictions, omissions : Robbe-Grillet's *Topologie d'une cité fantôme* », pp. 113-46.

---

JOST, François, « Le Picto-Roman », *Revue d'esthétique*, n° 4, 1976, pp. 58-73.

---

KNAPP, Bettina L., « *Topologie d'une cité fantôme* », *The French Review*, vol. 50, n° 4, mars 1977, pp. 672-3.

---

LAGARDÈRE, Anne, « Alain Robbe-Grillet. *Topologie d'une cité fantôme* », *La Nouvelle Revue française*, n° 280, avril 1976, pp. 93-4.

LEENHARDT, Jacques, « Pages d'écriture sur fond de ruines », *Obliques*, n° 16-17, octobre 1978, pp. 133-40.

---

MELTZER, Françoise, « Preliminary excavations of Robbe-Grillet's *Phantom City* », *Chicago Review*, vol. 28, n° 1, été 1976, pp. 41-56.

MICHALCYZK, John J., « Intertextual Assemblage as Fictional Generator : *Topologie d'une cité fantôme* », *The International Film Review*, vol. 5, n° 1, 1978, pp. 1-14.

MILLER, J., « Watching the Girls Go by », *The Times. Literary Supplement*, n° 77, 1978, p. 838.

MISTACCO, Vicky, « The Theory and Practice of Reading Nouveaux Romans : Robbe-Grillet's *Topologie d'une cité fantôme* », in : Susan R. SULEIMAN et Inge CROSMAN (eds), *The Reader in the Text : Essays on Audience and Interpretation*, Princeton, Princeton University Press, 1980, pp. 371-400.

MORRISSETTE, Bruce, « Intertextual Assemblage as Fictional Generator : *Topologie d'une cité fantôme* », *The International Fiction Review*, vol. 5, n° 1, janvier 1978, pp. 1-14.

MORTON, Frederic, « Chez Lady Ava », *The New York Times Book Review*, 27 décembre 1960, pp. 4-5, 74.

---

O'DONNELL, Thomas D., « Robbe-Grillet's *métaphoricité fantôme* », *Studies in Twentieth Century Literature*, vol. 2, n° 1, automne 1977, pp. 55-68.

O'DONNELL, Thomas D., « Robbe-Grillet's Ghost Town », *Yale French Studies*, n° 57, 1979, pp. 195-207.

OTTEN, Anna, « *Topologie d'une cité fantôme* », *World Literature Today*, vol. 51, n° 1, hiver 1977, p. 55.

---

POIROT-DELPECH, Bertrand, « *Topologie d'une cité fantôme*, d'Alain Robbe-Grillet », *Le Monde des livres*, 16 janvier 1976, p. 13.

---

RINALDI, Angelo, « Robbe-Grillet à la dérive », *L'Express*, 9 février 1976, pp. 29-30.

RUHE, Ernstpeter, « Der Roman als totales Spiel. Alain Robbe-Grillet, *Topologie d'une cité fantôme* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, n° 8, 1984, pp. 485-514.

---

SCHEFFEL, H., « Parodie und Poesie im Spiegelkabinett der Lüste. Robbe-Grillet's Roman Ansichten einer Geisterstadt », *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, n° 83 [Litteraturblatt], 9 avril 1977.

SCHLOZ, G., « Im Zuchthaus der Ängste. Robbe-Grillet's Roman-Konstruktion », *Deutsche Zeitung*, n° 32, 29 juillet 1977, p. 10.

SCHWARTZ, Paul, « *Topologie d'une cité fantôme* », *The International Fiction Review*, vol. 4, n° 1, janvier 1977, pp. 80-1.

SIPRIOT, Pierre, « Archéologie du rêve », *Le Figaro littéraire*, 6 mars 1976, p. 16.

STEINER, J., *Les Jeux de l'écriture dans Topologie d'une cité fantôme de Robbe-Grillet*, thèse, Universität Zürich, 1981.

STOLTZFUS, Ben F., « Robbe-Grillet's Dialectical Topology », *The International Fiction Review*, vol. 9, n° 1-2, hiver 1982, pp. 83-92.

SULLIVAN, Françoise Dupuy, « Jeu et enjeu du texte dans *Topologie d'une cité fantôme* de Robbe-Grillet », *Les Lettres romanes*, vol. 44, n° 3, 1990, pp. 211-7.

---

VAN DEN HEUVEL, Pierre, *Parole, Mot, Silence. Pour une poétique de l'énonciation*, Paris, José Corti, 1985 : « Vide, silence et naissance de la parole chez Alain Robbe-Grillet », pp. 241-71.

---

WARNOD, Jeanine, « Comme le temps passe quand on s'amuse », *Le Figaro littéraire*, 5 avril 1975, p. 15.

---

ZÉRAFFA, Michel, « Villes démoniaques », *Revue d'esthétique*, n° 3-4, 1977, pp. 13-32.