

LUNEDÌ, 13 GIUGNO 2016

ORE 9:00-18:30

IULM - VIA CARLO BO, 1-MILANO



UNIVERSITÀ
IULM

EFFETTO CANONE

LA FORMA "ANTOLOGIA" NELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

La ricerca sulla storiografia e sul canone fa spesso uso di antologie letterarie, ma la forma "antologia" in sé raramente è stata oggetto di studio. Un'indagine approfondita in questo campo può offrire importanti contributi ai dibattiti da un lato sulla storiografia letteraria, dall'altro sul canone - anche in chiave planetaria. Questa giornata di studi ha come scopo fornire una sintesi di lavori in corso e aprire il dibattito in un'ottica internazionale tra esperti della materia e giovani ricercatori.

PROGRAMMA

- 9:00 Apertura dei lavori prof. **Angelo Turco** (prorettore alla didattica e alla ricerca) e prof. **Edoardo Zuccato** (direttore del dipartimento di Letterature comparate e scienze del linguaggio) dell'Università IULM.
- 9:30 Note introduttive **Paolo Giovannetti** (Università IULM) & **Carmen Van den Bergh** (KU Leuven)
- 10:00-10:30 **Remo Ceserani** (Università di Bologna / Stanford University)
Le antologie e le grandi opere come contributi alla costruzione dei canoni
- 10:30-11:00 **Stefano Ghidinelli** (Università degli studi di Milano)
Che cos'è un macrotesto? Poesia e formato libro nel Novecento
- Pausa caffè*
- 11:30-12:00 **Lisa Gasparotto** (Università di Udine)
Estetica e ideologia: la canonizzazione della poesia in dialetto nelle antologie italiane (1920-2005)
- 12:00-12:30 **Claudia Crocco** (Università di Trento)
Le antologie di poesia in Italia nel XXI secolo: note per un primo bilancio



- 14:30-15:00 **Francesco Giusti** (Goethe Universität Frankfurt)
Canzonieri in morte. Macrotesto lirico e temporalità del lutto
- 15:00-15:30 **Guido Mattia Gallerani** (Ecole normale supérieure, Paris)
Le biografie dei poeti: microscritture antologiche nel secondo Novecento
- Pausa caffè*
- 16:00-16:30 **Francesco Bratos** (University of North Carolina at Chapel Hill, US)
Nuove progettualità: le antologie di Minimum Fax
- 16:30-17:00 **Salvatore Ritrovato** (Università di Urbino)
Le antologie come principio di falsificabilità della letteratura. (A che e a chi giovano?)
- 17:00-18:00 *Tavola rotonda e conclusioni*

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Paolo Giovannetti (Università IULM) & Carmen Van den Bergh (KU Leuven, FWO)

KU LEUVEN

fwo

mdrn

WWW.MDRN.BE - WWW.IULM.IT