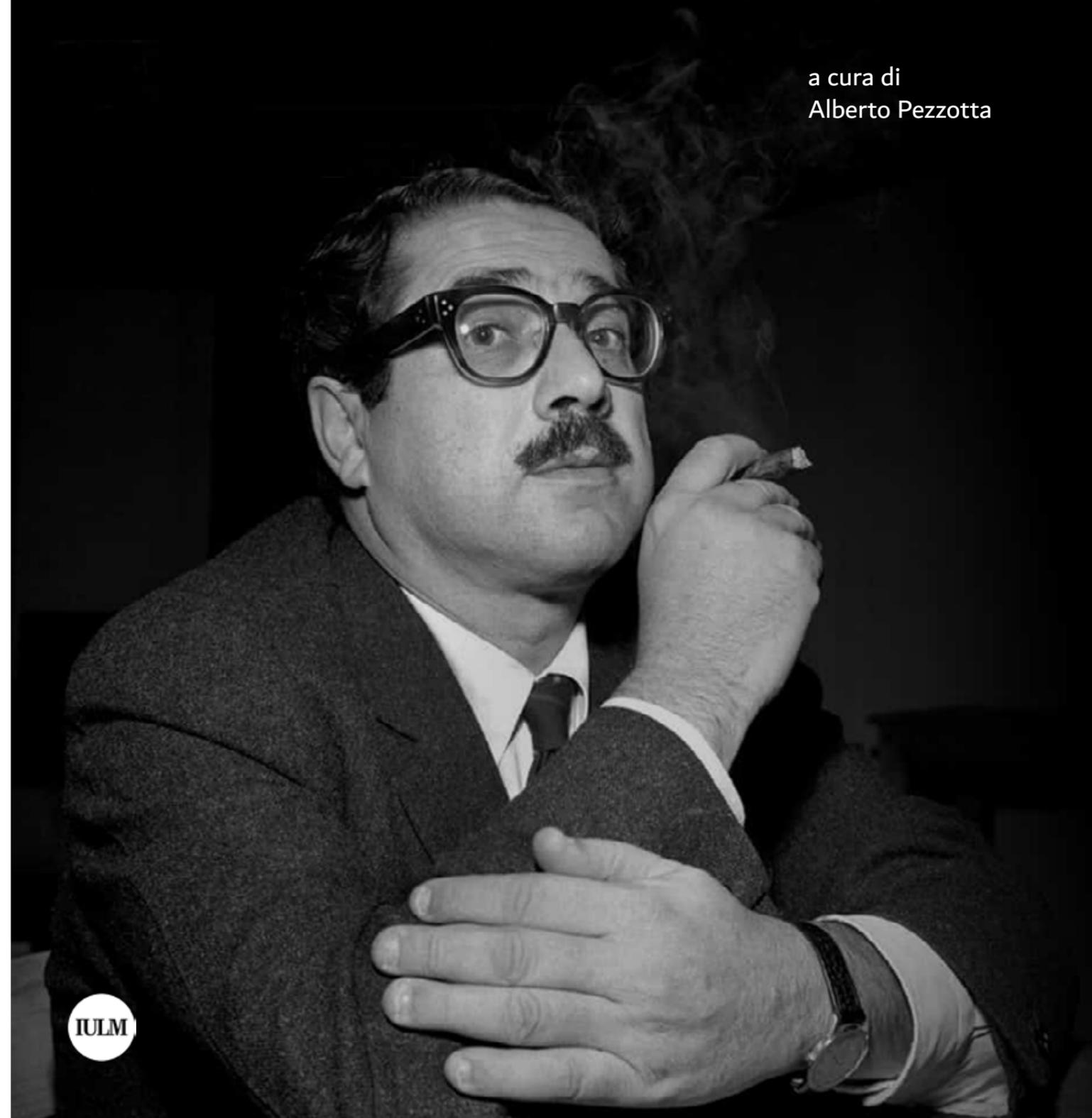


16 -17 novembre | Aula Seminari

Ennio Flaiano

al di là dei luoghi comuni

a cura di
Alberto Pezzotta



IULM

L'interesse dei media e dell'editoria italiana nei confronti di Ennio Flaiano è sempre vivo. La sua opera ha ispirato libri illuminanti, che mostrano quanto il suo occhio sia prezioso per comprendere la realtà.

Anche se altre volte, a dire il vero, se ne tramanda un'immagine ormai stereotipata: lo sferzante autore di battute ed epigrammi che stigmatizzano i vizi degli italiani e che non hanno perso d'attualità; lo sceneggiatore deluso dalle collaborazioni cinematografiche; lo scrittore saturnino e melanconico.

Non che tutto ciò non sia vero: ma questo convegno nasce dalla constatazione che esistono fonti di rado o mai consultate; e che la natura stessa dell'opera di Flaiano, tra letteratura e giornalismo, diari e sceneggiature di controversa attribuzione, lavori per la radio e la televisione, presenta ancora zone d'ombra ma di indubbio interesse.

Ci proponiamo quindi di portare alla luce alcuni aspetti che, speriamo, possano servire a inquadrare in modo più completo (e anche meno agiografico) il ruolo di Flaiano nella cultura italiana del Novecento.

Giovedì 16 novembre

ore 15

Presentazione
e saluti istituzionali

ore 15.30

Anna Longoni
Flaiano oggi

ore 16.00

Andrea Minuz
*Fenomenologia
della flaianite*

ore 16.30

Gabriele Gimmelli
*Quasi un romanzo.
L'edizione delle opere
postume di Flaiano
nell'Archivio Rizzoli,
1973-1983*

ore 17.00

Paola Valentini
*Taccuino di uno spettatore:
Ennio Flaiano tra radio
e televisione*

ore 17.30

Bruno Di Marino
*Fumando il sigaro,
davanti a una veduta
di Delft. Flaiano,
la pittura, l'arte*

ore 18.00

Domenico Monetti
*Flaiano e Colpo rovente:
un film dimenticato*

Ore 20.30

*Cinema Arlecchino,
via san Pietro
all'Orto 9*

Proiezione del documentario
Flaiano di Montecristo
di Antonello Matarazzo
e Marilena Palumbo con
introduzione dei registi
e di Bruno Di Marino

Segue proiezione di I vitelloni
(1953) di Federico Fellini.
Sceneggiatura di Ennio
Flaiano, Tullio Pinelli,
Federico Fellini.

*Ingresso libero per
gli studenti IULM*

Venerdì 17 novembre

ore 10.00

Emiliano Morreale
Il cinema secondo Flaiano

ore 10.30

Claudio Giunta
*Dopo il disordine,
la chiarezza. Flaiano
poco prima di morire.*

Ore 11.00

Tommaso Pincio
Flaiano pittore mancato

Ore 11.30

*Videoincontro con Enrico
Vanzina, moderato da Rocco
Moccagatta e Paolo Noto*

| Pausa pranzo

Ore 14.00

**Paolo Noto
e Luca Peretti**
*Flaiano Pagliero e Tempo
di uccidere*

Ore 14.30

Rosanna Morace
*«Le colonie si fanno con
la Bibbia alla mano, ma
non ispirandosi a ciò che
vi è scritto»: da Aethiopia a
Tempo di uccidere*

Ore 15.00

Franco Grattarola
*Flaiano e la cultura
della destra*

Ore 15.30

Alberto Pezzotta
*Flaiano e La cagna,
tra Ferreri e Pasolini*