

Seminario di studi

*Dal critico all'influencer:
Metamorfosi della recensione*

Università IULM
Dipartimento di Comunicazione, arti e media
"Giampaolo Fabris"

Segui la giornata di studi online, tramite piattaforma Zoom:
<https://go.iulm.it/recensione2021>

24 Settembre 2021

MATTINA

-

10.00-13.00

10.00 10.15 *Saluti istituzionali e apertura dei lavori*
Giovanna Rocca - Prorettore alla Ricerca
Paolo Giovannetti - Direttore del Dipartimento di Comunicazione, arti e media G. Fabris

1. La recensione e le nuove periodicità della critica nell'era digitale

Chair: Andrea Chiurato

10.15 10.35 Dario Boemia, *«Dimensioni adatte al trasporto ovunque». Camere separate di Pier Vittorio Tondelli alla prova delle recensioni-cliente*

10.35-10.55 Roy Menarini, *La critica gassosa. I nuovi contesti della recensione nell'epoca della plenitudine digitale*

10.55-11.15 Gaia Varon, *Tempo d'ascolto. Il podcast fra vecchie e nuove forme di recensione*

11.15-11.45 Q&A

2. L'epitesto pubblico e il mondo digitale

Chair: Stefano Locati

12.00-12.20 Maria Angela Polesana; *I book influencer e la vetrinizzazione della cultura*

12.20-12.40 Chiara Grizzaffi, *"Più precisa, più felice"? I videosaggi e la critica cinematografica nell'era del remix*

12.40-13.00 Q&A

POMERIGGIO

-

14.00-17.30

14.00-14.05 Riapertura dei lavori

3. L'archivio, la memoria e il canone nell'era digitale

Chair: Chiara Grizzaffi

14.05-14.25 Riccardo Ridi, *Le recensioni nelle biblioteche digitali*

14.25-14.45 Diego Cavallotti, *Il canone rinnovato. Le edizioni critiche come emanazioni d'archivio*

14.45-15.05 Q&A

4. Tavola rotonda

15.15-16.15

Chair: Gilda Policastro

Giulia Ciarapica
Paolo Giovannetti
Valentina Sonzini
Emanuele Zinato

Comitato Scientifico-Organizzativo

Prof. Andrea Chiurato
Prof. Paolo Giovannetti
Prof.ssa Mara Logaldo
Dott. Dario Boemia
Dott. Stefano Locati
Dott.ssa Laura Sica