

CONVEGNO DOTTORALE | VISUAL AND MEDIA STUDIES

***L'ARTISTA NELL'EPOCA DELLA SUA RIPRODUCIBILITÀ TECNICA:
CREATIVITÀ UMANA E DIGITALE***

17 DICEMBRE 2025

AULA SEMINARI (IULM 1, SESTO PIANO)

9.30-9.45

SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA LAVORI

VALENTINA GARAVAGLIA - RETTRICE UNIVERSITÀ IULM

LUISA DAMIANO - DIRETTRICE DELLA SCUOLA DOTTORALE, UNIVERSITÀ IULM

VINCENZO TRIONE - COORDINATORE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES, UNIVERSITÀ IULM

PANEL I

CHAIR: REBECCA MANNOCCI (UNIVERSITÀ IULM)

09.45

KEYNOTE LECTURE

PIETRO MONTANI (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA)

CREATIVITÀ ARTIFICIALE E INTERATTIVITÀ RADICALE

10.30-10.45

ARIANNA MAESTRALE (UNIVERSITÀ IULM)

*MANUS X MACHINA OGGI: L'AGENCY ARTIGIANALE NELLA MODA AI TEMPI
DELL'IA*

10.45-11.00

ANNA CASTELLI (UNIVERSITÀ IULM)

*SPAZIO DIGITALE COME STRUMENTO DI RESTITUZIONE NELLA PRATICA
ARTISTICA DI NORA AL-BADRI*

11.00-11.15: Q&A

11.15-11.45: COFFEE BREAK

PANEL II

CHAIR: FRANCESCO MELCHIORRI (UNIVERSITÀ IULM)

11.45-12.30

KEYNOTE LECTURE

FRANCESCO CASETTI (YALE UNIVERSITY)

L'AVVENTO DELL'AI E IL NUOVO POTERE DEI MEDIA

12.30-12.45

MATTEO BONFIGLIOLI (UNIVERSITÀ IULM)

*HO VISTO COSE CHE VOI UMANI: FORME DI SOPRAVVIVENZA DELL'AUTORIALITÀ
NELLE VISIONI DE-SOGGETTIVATE DEL CINEMA CONTEMPORANEO*

12.45-13.00

ALESSIA FRANCESCA CASIRAGHI (UNIVERSITÀ IULM)

*MEMORIE SENZA AUTORE? AI GENERATIVA E CURATELA UMANA NELL'UTILIZZO
DEGLI ARCHIVI TELEVISIVI*

13.00-13.15: Q&A

13.15-14.30: PAUSA PRANZO

PANEL III

CHAIR: FEDERICA VILLAREALE (UNIVERSITÀ IULM)

14.30-15.15

KEYNOTE LECTURE

EMMA GIAMMATTEI (UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA, NAPOLI)

*LA BIOGRAFIA COME TESTO NARRATIVO TRA DIGITALE ED AI. LA PROSPETTIVA
EPISTEMOLOGICA DEGLI "INNATIVI"*

ROBERTO MONTANARI (RE:LAB E UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA
BENINCASA, NAPOLI)

*NUOVE RAPPRESENTAZIONI DELL'EPISTEME. L'AI GENERATIVA DI NUOVE
TESTUALITÀ: TRA ESPERIENZE ANALITICHE E PROGETTI IMMERSIVI*

15.15-15.30

VALENTINA BASELLI (UNIVERSITÀ IULM)

*VOCI ARTIFICIALI, SCELTE CREATIVE? ANALISI DELLA CREATIVITÀ TRADUTTIVA
NELL'INTERPRETAZIONE AUTOMATICA*

15.30-15.45

GIULIA TERRALAVORO (UNIVERSITÀ IULM)

*IL REENACTMENT DEL TRAUMA, AL TEMPO DELLE NUOVE TECNOLOGIE:
PERFORMATIVITÀ ED ETICA IN "TORTURE IN SAYDNAYA PRISON" DI FORENSIC
ARCHITECTURE*

15.45-16.00: Q&A

16.00-16.15: CONCLUSIONE DEI LAVORI