

***Mediamorfosi:
adattamenti, transmedialità e franchise nell'era della convergenza***

31 maggio 2023

**Università IULM
Aula Seminari (IULM 1, sesto piano)
via Carlo Bo 1, Milano**

9.00-9.30

Apertura lavori

9.30-10.15

Keynote speaker

Jan-Noël Thon (Osnabrück University), *The (Not That) Many Lives of Lara Croft: Transmedia/Adaptation and the Complexities of Characters in Contemporary Culture* (in collegamento video)

10.15-11.15

Panel 1: Strategie e pratiche della transmedialità

1.1 Fabio Vittorini, *L'uomo che visse più volte volte: Norman Bates, transgenderismo e transmedialità*

1.2 Federico Fastelli, *Emancipazione e/o identificazione: ideologie del personaggio transmediale*

1.3 Laura Brignoli, *Dialogo intermediale ed esperienze di pensiero: risvolti pragmatici della multimedialità*

*11.15-11.45
Coffee break I*

11.45-13.00

Panel 2: Gli adattamenti letterari e audiovisivi

2.1 Nicola Dusi, *Realismo intermediale in Chernobyl* (HBO, 2019)

2.2 Paola Brembilla, *Le evoluzioni dei franchise mediali fra industria e pubblico: il caso Marvel*

2.3 Pierandrea Villa, *Matrix Resurrections, dalle origini alla parodia del racconto transmediale e delle logiche di produzione dei media franchise*

2.4 Valentina Conti, *Adattamenti nella Youth fiction*

*13.00-14.30
Lunch Break*

14.30-15.30

Panel 3: Gli adattamenti interattivi e immersivi

3.2 Fabrizia Malgieri, *Da Arcane a The Last of Us: la serialità come qualità intrinseca e le ragioni del successo nell'adattamento quando il videogioco diventa serie TV*

3.3 Riccardo Retez, *La trasformazione intersemiotica del Battle Royale: da genere narrativo transmediale a pratica di consumo*

3.4 Federico Bocchi, *L'evoluzione della traduzione intersemiotica videoludica: adattamenti diretti e indiretti, dal tie-in alla transmedialità, l'importanza della spazialità ludica digitale*

15.30-15.50
Coffee break II

15.50-17.05 ***Panel 4: Contesti e geografie dell'adattamento***

4.1 Daniela Cardini, *Adattamenti seriali. Da Tutto può succedere a Noi, successi ed insuccessi della fiction generalista italiana*

4.2 Dario Boemia, *La forma trilogia tra letteratura e fumetto*

4.3 Filippo Pennacchio, *La seconda vita (transmediale) di Michel Houellebecq*

4.4 Stefano Locati, *Stile josei: Okazaki Kyōko tra manga e cinema*

17.05-17.15 ***Chiusura lavori***

È possibile seguire il convegno anche in diretta streaming online collegandosi al seguente indirizzo:

<https://go.iulm.it/mediamorfosi23>

Comitato Scientifico-Organizzativo:

Prof. A. Chiurato

Dott. D. Boemia

Dott. F. Bortolini

Dott. S. Locati

Dott. F. Pennacchio

Dott. M. Trainini

Dott. P. A. Villa

Contatti

Mail : mediamorfosi2023@iulm.it