

28 · 11 · 2025

Ore 10.15 - Sala dei 146
Università IULM, Milano

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO

DA VITTIMA A MOSTRO. METAMORFOSI FEMMINILI E IMMAGINI RIFLESSE TRA CLASSICI E CONTEMPORANEI

APERTURA

Serena Sinigaglia: regista e direttrice artistica del Teatro Carcano, Milano

Maria Pilar Pérez Aspa: attrice ATIR

INTERVENTI

Anna Beltrametti: "Mi dà la caccia, mi spinge famelica per le spiagge sabbiose". Le metamorfosi di Io

Antonella Del Gatto: Attraverso lo specchio: metamorfosi femminili nei "Promessi sposi"

Sofia Cavallini: Lilith come polarità visiva tra attrazione e repulsione

Monica Centanni: Ecuba: la madre, la guerra, la vendetta

Irene Zanini-Cordi: La madre invisibile in "L'anniversario" di Andrea Bajani

Maddalena Mazzocut-Mis: L'anima Bianca di Triboulet

Rosario López Gregoris: "Las Malas" de Camila Sosa: la metamorfosi come metáfora de la experiencia transgénero

Ester Fuoco: Metamorfosi della voce: dall'innocenza alla mostruosità nell'era dell'IA

ORE 18.15

Metamorfosi di Io

Mise en espace diretta da **Tiziana Bergamaschi** (attrice, regista, fondatrice di Teatro Utile, docente all'Accademia dei Filodrammatici di Milano) con gli studenti del **Laboratorio CUT** (Centro Universitario Teatrale) dell'**Università IULM**.

