

FACOLTÀ DI COMUNICAZIONE, RELAZIONI PUBBLICHE E PUBBLICITÀ
Corso di laurea in Televisione, cinema e new media

Nell'ambito del Laboratorio di scrittura critica per il cinema e lo spettacolo
(Dott.ssa **Chiara Grizzaffi**)

**NUOVE FORME DELLA CRITICA E DELL'ANALISI DEL FILM:
IL VIDEO ESSAY COME PRATICA DELLA TEORIA**



Ore 9.00

Proiezione di video essay

Ore 10.00

Lezione di Catherine Grant

(Senior Lecturer in Film Studies, University of Sussex)

What can the audiovisual 'portrait-homage' do for Star Studies?

Ore 11.00

Tavola rotonda

Le nuove forme della critica, della cinefilia
e della didattica sul cinema

Daniela Persico e Alessandro Stellino (Filmidee),
Andrea Minuz (Università La Sapienza), **Davide Rapp** (videomaker)

In questa occasione verrà presentato il bando di concorso
Video Essay: A New Way to See, un progetto dell'associazione Filmidee
realizzato con il sostegno della Compagnia
di San Paolo nell'ambito del bando ORA!

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE 2016

ORE 9.00 - AULA 133