

WORKSHOP A.A. 2016/2017

ANALISI DELLA PRESA DIRETTA DELLE SERIE TV E DEI FILM

a cura di Emanuele CHIAPPA

La frequenza al workshop è del tutto facoltativa, non dà diritto a crediti formativi né ad attestati e deriva dalla volontà di arricchire anche con attività opzionali e supplementari l'offerta formativa della Facoltà.

Posti disponibili: **25**

Calendario:

Giovedì 2 febbraio 2017	ore 17.00/18.00	Aula 116
Lunedì 13 febbraio 2017	ore 9.30/13.30	Aula 542 (Teatro di posa – Iulm 5)
Mercoledì 15 febbraio 2017	ore 9.30/13.30	Aula 542 (Teatro di posa – Iulm 5)
Mercoledì 22 febbraio 2017	ore 9.30/13.30	Aula 542 (Teatro di posa – Iulm 5)
Venerdì 24 febbraio 2017	ore 9.30/13.30	Aula 542 (Teatro di posa – Iulm 5) *

* La lezione del 24 febbraio dalle ore 12.00 alle ore 13.30 prosegue in aula 502

Obiettivi del workshop:

Non siamo abituati ad ascoltare. La tv, quindi, ci fa pervenire i suoni che le servono mentre il cinema ci permette d'ascoltare i suoni che vogliamo.

L'obiettivo del corso è quello di permettere allo studente di decodificare un suono televisivo rispetto ad un suono cinematografico. E di saper utilizzare i suoni appropriati negli ambienti idonei.

L'analisi tecnica e sonora dei prodotti televisivi e dei film verrà utilizzata come strumento per meglio poter ascoltare le differenze dei suoni. Le apparecchiature tecniche utilizzate in questi ambienti permetteranno agli studenti la conoscenza degli ascolti sonori.

La realizzazione di riprese, mediante registratori e microfoni, permetterà agli studenti la costruzione di un cammino sonoro che renda marcate le differenze tra tv e cinema.