



**Stagione 2023/24**

## *Stasera ti porto al Carcano*

### **ABBONARSI CONVIENE!**

Nella Stagione 2023/2024 sono disponibili **formule d'abbonamento particolarmente vantaggiose** per tutti senza bisogno di alcuna convenzione ([acquistabili online sul nostro sito web](#) oppure al botteghino del teatro), ma in particolare **al mondo scolastico e accademico (studenti, docenti e personale) offriamo un'opportunità molto interessante non riservata agli altri clienti:**

### **ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI A SCELTA € 39,00 oppure A 5 SPETTACOLI A SCELTA € 65,00**

Entrambi sono *abbonamenti nominali a posto libero* che consentono ad una persona di assistere a 3 o a 5 spettacoli diversi come se pagasse ogni spettacolo solo € 13,00.

Questa **promozione è valida SOLO PER INTESATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA entro e non oltre il 15 ottobre 2023 e solo per acquisti effettuati tramite bonifico bancario oppure in contanti o carta di credito/bancomat presso l'Ufficio Promozione**, previa prenotazione da fare all'ufficio stesso via email o telefono: tel. 02-55181362, interno 2 | [promozione@teatrocarcano.com](mailto:promozione@teatrocarcano.com) (da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30).

### **Pagamento con bonifico - Coordinate bancarie**

BANCA INTESA SANPAOLO

Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl

IBAN: IT91Q0306909471100000013007

DATI CAUSALE: cognome e nome intestatario dell'abbonamento, tipologia abbonamento, nome università

**Una volta effettuato il bonifico, si prega di inviare una copia della disposizione bancaria unitamente ad una copia della propria tessera universitaria a [promozione@teatrocarcano.com](mailto:promozione@teatrocarcano.com), indicando nome, cognome, numero di telefono, indirizzo email della persona intestataria dell'abbonamento.**

Gli abbonamenti saranno mandati via mail al cliente entro 72 ore lavorative dall'accreditamento del pagamento sul conto corrente del teatro.

I possessori degli abbonamenti a posto libero 2023/2024 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link [shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero](http://shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero), inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonando o scrivendo alla biglietteria del teatro.

Gli abbonamenti potranno essere usufruiti esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2023/24 e avranno scadenza domenica 12 maggio 2024. NON sono utilizzabili per: "Malefici"; "Pippi Calzelunghe - Il Musical"; "La Repubblica"; "Svelarsi"; gli appuntamenti del ciclo "Follow the Monday"; gli appuntamenti del ciclo "I Fantaweekend"; lo spettacolo del 31 dicembre.

### **SPETTACOLI**

#### **BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00**

(anziché € 38,00 poltronissima; € 27,00 poltrona/balconata)

**Mercoledì 11 → Martedì 17 ottobre 2023 (riposo venerdì 13 e lunedì 16 ottobre)**

#### **LA TRAGÉDIE DE CARMEN**

adattamento da *Carmen* di Georges Bizet

di Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marius Constant

regia Serena Sinigaglia

Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano

direttore Takahiro Maruyama





**Giovedì 19 → Domenica 22 ottobre 2023**

**GIOVANNA: LA PULZELLA, LA FANCIULLA, L'ALLODOLA**

con Lella Costa

scritto da Gabriele Scotti e Lella Costa

musiche di Giuseppe Verdi trascritte per pianoforte ed eseguite da Faccini Piano Duo

**Martedì 24 → Domenica 29 ottobre 2023**

**CETRA... UNA VOLTA**

con Stefano Fresi

live trio Favete Linguis (Stefano ed Emanuela Fresi, Toni Fornari)

di Toni Fornari | regia Augusto Fornari

**Mercoledì 8 → Domenica 12 novembre 2023**

**MARIA STUARDA**

con Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni

di Friedrich Schiller

regia Davide Livermore | costumi regine Dolce & Gabbana

musiche Mario Conte, Giua

**Giovedì 16 → Domenica 19 novembre 2023**

**FERDINANDO**

di Annibale Ruccello | con Arturo Cirillo

e con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Riccardo Ciccarelli

musiche Francesco De Melis | regia Arturo Cirillo

**Venerdì 24 → Domenica 26 novembre 2023**

**OMEOPHONIE (OMEOFONIE)**

Favole omeopatiche per adulti

di e con Arianna Porcelli Safonov

musiche composte ed eseguite in scena da Michele Staino e Renato Cantini

**Martedì 28 novembre → Domenica 3 dicembre 2023**

**L'ISPETTORE GENERALE**

con Rocco Papaleo

di Nikolaj Gogol

regia Leo Muscato

cast in via di definizione

**Mercoledì 13 → Domenica 17 dicembre 2023**

**EL NOST MILAN**

**Seconda parte: I signori**

un progetto triennale di arte partecipata ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con 160 cittadini e la partecipazione straordinaria di Lella Costa

**Venerdì 12 → Domenica 14 gennaio 2024**

**PARADISO XXXIII**

di e con Elio Germano e Teho Teardo

drammaturgia Elio Germano

drammaturgia sonora Teho Teardo

con Laura Bisceglia (vc.), Ambra Chiara Michelangeli (vla)

regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek





**Martedì 16 → Domenica 21 gennaio 2024**

**FRA'**

**San Francesco, la star del Medioevo**

di e con Giovanni Scifoni

strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

**Mercoledì 24 → Domenica 28 gennaio 2024**

**L'ASINO E IL BUE**

di e con Ascanio Celestini

musica di Gianluca Casadei

in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano

**Mercoledì 31 gennaio → Domenica 4 febbraio 2024**

**TOP GIRLS**

di Caryl Churchill

traduzione Maggie Rose

con C. Andreutti V. Banci, C. Cattellani, L. Cleri, P. De Crescenzo, M. De Santis, S. De Sarno, S. Putignano

regia Monica Nappo

**Martedì 13 → Domenica 18 febbraio 2024**

**FALSTAFF A WINDSOR**

con Alessandro Benvenuti

adattamento e regia Ugo Chiti

tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare

con G. Colzi, A. Costagli, D. Frosali, M. Salvianti, L. Socci, P. Cioni, P. Ciotti, E. Proietti

**Martedì 20 → Domenica 25 febbraio 2024**

**DE GASPERI: L'EUROPA BRUCIA**

con Paolo Pierobon

e con (in o. a.) Francesco Maruccia, Emiliano Masala, Livia Rossi

di Angela Demattè

regia Carmelo Rifici

**Martedì 27 febbraio → Domenica 3 marzo 2024**

**LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA**

con Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi

scritto e diretto da Sabina Guzzanti

**Venerdì 8 → Domenica 10 marzo 2024**

**STAI ZITTA!**

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

regia Marta Dalla Via

con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

**Mercoledì 13 → Domenica 17 marzo 2024**

**LA DODICESIMA NOTTE (o quello che volete)**

di William Shakespeare

adattamento e regia Gianni Ortoleva | traduzione Federico Bellini

con (in o. a.) G. Aceto, A. Bandini, M. Dalisi, G. Drago, A. Manella, A. Marcello, F. Osso, E. Sorgente, A. Spreafico





**Martedì 19 → Domenica 24 marzo 2024**

**DELIRIO A DUE**

con Corrado Nuzzo e Maria di Biase  
di Eugène Ionesco  
regia Giorgio Gallione

**Giovedì 4 → Domenica 7 aprile 2024**

**LE SERVE**

di Jean Genet  
con Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna  
regia Veronica Cruciani

**Martedì 9 → Domenica 14 aprile 2024**

**LA MADRE**

con Lunetta Savino  
e con Andrea Renzi, Niccolò Ferrero e Chiarastella Sorrentino  
di Florian Zeller  
regia Marcello Cotugno

**Martedì 16 → Domenica 21 aprile 2024**

**CUORE DI BURATTINO**

di Lella Costa e Gabriele Vacis  
ispirato al romanzo *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di Carlo Collodi  
con Lella Costa | regia Gabriele Vacis

**Giovedì 2 → Domenica 5 maggio 2024**

**I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA**

con Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi  
di Niccolò Bacigalupo  
regia Tullio Solenghi

**Venerdì 10 → Domenica 12 maggio 2024**

**VIENI AVANTI CRETINA, NEXT!**

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini  
con Antonella Attili, Martina Dell'Ombra/Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Cuoro/Gioia Salvatori  
coordinamento artistico Paola Cannatello

---

**BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00** (anziché € 20,00)

**Lunedì 5 → Martedì 7 febbraio 2024**

**Spettacolo in collaborazione con Università degli Studi di Milano**

**LA REPUBBLICA**

**da Platone e Aristofane, Euripide, Eschilo**

regia e drammaturgia Omar Nedjari

con (in o. a.) Enrico Ballardini, Sergio Longo, Stefano Orlandi, Marika Pensa, Giuseppe Sartori e un coro di allievi attori, studenti dell'Università degli Studi di Milano



Giovedì 8 → Domenica 11 febbraio 2024 [Spettacolo accessibile solo ad un pubblico femminile]

**SVELARSI**

**Solo corpi femminili: è questo l'esperimento**

drammaturgia e regia Silvia Gallerano

con Silvia Gallerano e 7 attrici

in collaborazione con Humanitas per Lei

---

## FOLLOW THE MONDAY

**BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00** (anziché € 20,00)

**9 ottobre 2023**

**VAJONTS23**

con **Mario Tozzi**

**16 ottobre 2023**

**Lucia Annunziata**

**L'inquilino**

**23 ottobre 2023**

**Stefano Nazzi**

**Indagini**

**30 ottobre 2023**

**Paolo Colombo**

*History telling*

**Gli ottanta. Storie leggere della generazione che si ascìò alle spalle gli anni di piombo**

**13 novembre 2023**

**Concita De Gregorio con Erica Mou**

**Lettera a una ragazza del futuro**

**20 novembre 2023**

**Paolo Colombo**

*History telling*

**Storie "positive". Tutto quello che avremmo voluto ricordarci del Lockdown**

**27 novembre 2023**

**Francesco Costa**

**Downtown - cinque conversazioni americane**

**4 dicembre 2023**

**Enzo Bianchi**

**La fraternità. Essere tutti fratelli**

**22 gennaio 2024**

**Paolo Colombo**

*History telling*

**Storia dell'immaginazione. Come abbiamo iniziato a pensare quel che non c'è**

**29 gennaio 2024**

**Fabrizio Bentivoglio**

**Lettura clandestina - La solitudine del Satiro di Ennio Flaiano**

**12 febbraio 2024**

**Silvia Gallerano**

**La Merda**

**19 febbraio 2024**

**Francesco Costa**

**Downtown - Cinque conversazioni americane**

**26 febbraio 2024**

**Marco Damilano**

**Patrie**

**4 marzo 2024**

**Carlotta Vagnoli**

**Le solite stronze**

**11 marzo 2024**

**TLON e Telmo Pievani**

**Lezioni di Meraviglia**

**18 marzo 2024**

**Francesco Costa**

**Downtown - Cinque conversazioni americane**



25 marzo 2024

Ernesto Assante e Serena Dandini

Le mie canzoni

8 aprile 2024

Francesco Costa

Downtown - Cinque conversazioni americane

15 aprile 2024

Giovanna Botteri e Lella Costa

Storie

22 aprile 2024

Serra Yilmaz

Novelle orientali

29 aprile 2024

Massimo Gramellini

L'amore è il perché

6 maggio 2024

Dario Vergassola e Federico Buffa

Intervista buffa

13 maggio 2024

Matteo Caccia

10 anni di Don't tell my mom

20 maggio 2024

Francesco Costa

Downtown - Cinque conversazioni americane

---

### ORARI DEGLI SPETTACOLI

Lunedì e sabato ore 20.30

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30

Domenica ore 16.30

### ORARI SPECIALI degli spettacoli

Lunedì 5 febbraio e Sabato 10 febbraio 2024 ore 19.30

---

### INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati oppure sostituiti; né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti, così come degli abbonamenti, sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, lo spettatore in ritardo sarà invitato ad accomodarsi a fondo sala per non arrecare disturbo al pubblico e agli artisti in scena e potrà raggiungere il proprio posto all'intervallo, qualora lo spettacolo lo preveda.

È possibile pagare abbonamenti e biglietti usufruendo di **Carta del Docente** e **18 App** contattando il teatro via telefono o email per ricevere tutte le indicazioni.

**LE RIDUZIONI SUI BIGLIETTI SONO VALIDE SOLO PER GLI INTESATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA.**

### Per prenotazione e acquisto biglietti

#### BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30

Da ottobre 2023 anche sabato dalle 11.00 alle 18.30

Domenica aperta solo in caso di spettacolo.

La biglietteria è inoltre aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

### TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

M3 Crocetta – Tram 16,24 – Bus 65,94

Parcheggio convenzionato in via Calderon de la Barca

