

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES****A.A. 2023/2024****Sfida al silenzio. Arti e media tra narrazione e anti-narrazione**

| <b>Maggio 2024</b>   |  |               |             |                  |
|--|--|---------------|-------------|------------------|
| <b>Insegnamento</b>  | <b>Docente</b>   | <b>Giorno</b> | <b>Ora</b>  | <b>Aula</b>      |
| <i>Seminario Docente Ospite</i><br><br>MUSEUMS AND OTHER MONSTERS  | Prof. W. J. T. Mitchell<br><br>Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor<br>Emeritus English and Art History -University of Chicago<br><br>Ref.: Prof. Trione  | 06/05/2024    | 15.00-18.00 | Aula<br>Seminari |
| <i>Seminario Docente Ospite</i><br><br>SCREENS AND MOONS:<br>NAM JUNE PAIK'S STRATEGIC<br>LUNACY           | Prof. W. J. T. Mitchell<br><br>Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor<br>Emeritus English and Art History -University of Chicago<br><br>Ref.: Prof. Trione  | 07/05/2024    | 10.30-13.30 | Aula<br>Seminari |
| <i>Seminario Docente Ospite</i><br><br>FROM ROBOTS TO IBOTS:<br>THEICONOLOGY OF ARTIFICIAL<br>INTELLIGENCE | Prof. W. J. T. Mitchell<br><br>Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor<br>Emeritus English and Art History -University of Chicago<br><br>Ref.: Prof. Trione  | 08/05/2024    | 10.30-13.30 | Aula<br>Seminari |
| <i>Seminario Docente Ospite</i>  | Prof. Dr. Martin Gayford<br>Senior Research Fellow in the History of Art at the<br>Humanities Research Institute and a member of the<br>Department of History of Art – University of Buckingham<br>Visiting Professor IULM | 13/05/2024    | 15.00-18.00 | Aula 142         |

|                                  |  |            |             |          |
|----------------------------------|--|------------|-------------|----------|
| <i>Laboratorio Lettura Testi</i> | Prof.ssa Mara Logaldo<br>Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM  | 14/05/2024 | 10.30-13.30 | Aula 147 |
| <i>Seminario Docente Ospite</i>  | Prof. Dr. Martin Gayford<br>Senior Research Fellow in the History of Art at the Humanities Research Institute and a member of the Department of History of Art – University of Buckingham<br>Visiting Professor IULM   | 15/05/2024 | 10.30-13.30 | Aula 151 |
| <i>Incontro Docente Ospite</i>   | Prof. Avv. Gerardo Villanacci<br><br>Professore ordinario di Diritto Privato presso la Facoltà di Economia "G. Fuà" dell'Università Politecnica delle Marche, Presidente del Consiglio Superiore Beni culturali e Paesaggistici<br><br><i>Discussant</i> : Avv. Michele Spinozzi | 15/05/2024 | 15.00-18.00 | Aula 151 |
| <i>Seminario Docente Ospite</i>  | Prof. Dr. Martin Gayford<br>Senior Research Fellow in the History of Art at the Humanities Research Institute and a member of the Department of History of Art – University of Buckingham<br>Visiting Professor IULM   | 16/05/2024 | 10.30-13.30 | Aula 122 |
| <i>Laboratorio Lettura Testi</i> | Prof.ssa Mara Logaldo<br>Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM  | 21/05/2024 | 10.30-13.30 | Aula 157 |

|   |  |                   |                    |                 |
|---|--|-------------------|--------------------|-----------------|
| <p>Incontro:<br/>Open Science</p> <p><b>2° e 3° ANNO</b></p> <p>Aperto anche al 1° anno</p> | <p>Dott.ssa Paola Galimberti<br/>Dirigente Responsabile - Direzione Performance,<br/>Assicurazione Qualità, Valutazione e Politiche di Open<br/>Science<br/>Università degli Studi di Milano</p> | <p>21/05/2024</p> | <p>15.00-18.00</p> | <p>Aula 157</p> |
|---|--|-------------------|--------------------|-----------------|