

Sabato 3 dicembre

17.00 – Rizzoli Galleria
Maurizio De Giovanni
Caminito (Einaudi)
Presenta Luca Crovi

18.30 – Casa Manzoni
I finalisti e il premio dei lettori del Premio Scerbanenco 2022
con Cecilia Scerbanenco e i giurati a seguire
Premiazione dei vincitori

19.00 – Multisala Eliseo
Silent Night di **Camille Griffin**
Gran Bretagna, 2021, 92'
Fuori concorso
Anteprima italiana

21.00 – Multisala Eliseo
Inaugurazione XXXII edizione
a seguire
Profeti di **Alessio Cremonini**
Italia, 2022, 109'
Concorso internazionale
Anteprima mondiale

Domenica 4 dicembre

10.00 – Rizzoli Galleria
Re Noir. I colori del giallo
In diretta su Rai Radio 1
Conduce Stefano Tura

14.00 – IULM 6, The Bridge
Apertura area Game inFest
Fino alle ore 20.00 del 6 dicembre, sarà possibile giocare gratuitamente su console a 12 titoli storici di genere noir e thriller.
Un progetto QAcademy

14.30 – Cineteca Milano Arlecchino
Ragtag di **Giuseppe Boccassini**
Germania, Francia, Italia, 2022, 84'
Fuori concorso

14.30 – IULM 6, Sala dei 146
Delitti e segreti (Kafka)
di **Steven Soderbergh**
Francia, USA, 1991, 98'
Evento speciale - Viareggio 1992

16.30 – Cineteca Milano Arlecchino
Tafrigh (Subtraction)
di **Mani Haghighi**
Iran, Francia, 2022, 107'
Concorso internazionale
Anteprima italiana



32^A EDIZIONE
3–8 DICEMBRE
2022
MILANO
NOIRFEST.COM

17.00 – Rizzoli Galleria
Orson Welles, Miracolo a Hollywood (Sellerio)
a cura di Gianfranco Giagni
con Davide Ferrario e John Vignola

17.00 – IULM 6, Sala dei 146
Ghiaccio di **Fabrizio Moro**
e **Alessio De Leonardis**
Italia, 2022, 95'
Concorso Premio Caligari

18.00 – Rizzoli Galleria
Gino Vignali
I milanesi si innamorano il sabato (Solferino)
Con Stefano Tura
Introduce John Vignola

19.00 – IULM 6, Sala dei 146
Ero in guerra ma non lo sapevo
di **Fabio Resinaro**
Italia, 2022, 90'
Concorso Premio Caligari

21.00 – IULM 6, Sala dei 146
La scoperta di Quentin Tarantino
Una serata di immagini, testimonianze, scoperte e un ospite a sorpresa

Anteprima di
C'era una volta a Viareggio
di **Davide Rapp**
Testi di Michele Boroni e Davide Rapp
Italia, 2022, 40'
Evento speciale - Viareggio 1992

a seguire
Le iene (Reservoir Dog's)
Edizione speciale del trentennale
di **Quentin Tarantino**
USA, 1992, 102'
Evento speciale - Viareggio 1992

Lunedì 5 dicembre

11.00 – IULM 1, Aula Marconi
Maestri del film noir: Jules Dassin
Masterclass di Adrian Wootton

12.15 – IULM 6, Sala dei 146
Dai romanzi alle serie TV: Harlan Coben
Incontro con il Raymond Chandler Award 2022
Conduce Adrian Wootton

15.00 – IULM 6, Sala dei 146
Creare un videogame
Lezione di Daniele Fusetto (storyteller, game designer, musicista) in collaborazione con QAcademy

16.30 – Cineteca Milano Arlecchino
Sashenka
di **Alexander Zhovna**
Ucraina, 2022, 130'
Concorso internazionale
Anteprima italiana

17.00 – Rizzoli Galleria
Cinzia Bomoll
La ragazza che non c'era
(Ponte alle Grazie)
Presenta Isabella Fava

18.00 – Rizzoli Galleria
Maria Oruña
Quel che la marea nasconde
(Ponte alle Grazie)
Presenta Isabella Fava

18.15 – IULM 6, Sala dei 146
Ti mangio il cuore
di **Pippo Mezzapesa**
Italia, 2022, 115'
Concorso Premio Caligari

19.00 – Cineteca Milano Arlecchino
Harlan Coben
Premiazione Raymond Chandler Award 2022
a seguire
Kimi
di **Steven Soderbergh**
USA, 2022, 89'
Concorso internazionale
Anteprima italiana

21.00 – IULM 6, Sala dei 146
Il muto di Gallura
di **Matteo Fresi**
Italia, 2022, 103'
Concorso Premio Caligari

21.00 – Cineteca Milano Arlecchino
La niña de la comunión
(The Communion Girl) di **Víctor García**
Spagna, 2022, 120'
Concorso internazionale
Anteprima italiana

Martedì 6 dicembre

10:30 – IULM 1, Aula Seminari
Verso un Atlante del Giallo. Percorsi intermediali nell'immaginario del crimine (PRIN 2020)
Tavola rotonda a cura di:
Link Campus University, Università di Bologna, Università di Firenze, Università "G. D'Annunzio" Chieti – Pescara, Università IULM
Coordina Gianni Canova, partecipa Giorgio Gosetti

12.00 – IULM 6, Sala dei 146
Dal cinema al videogame, andata e ritorno
Talk con Francesco Toniolo (Università Cattolica Sacro Cuore di Milano) e Gemma Fantacci (PhD Student in Visual and Media Studies, IULM)
Modera Giorgio Gosetti
in collaborazione con QAcademy

14:30 – IULM 1, Aula Seminari
Stivale giallo. L'Italia raccontata attraverso la detection
Incontro con Paola Barbato, Gianni Biondillo, Donato Carrisi, Alessandro Robecchi, Grazia Verasani
Coordina Alessandro Perissinotto, partecipa Marina Fabbri

15.00 – IULM 6, Sala dei 146
Let Him Have It di **Peter Medak**
UK, 1991, 103'
Evento speciale - Viareggio 1992

17.00 – Rizzoli Galleria
Giorgio Scerbanenco, Paolo Bacilieri
Venere privata (Oblomov)
con Cecilia Scerbanenco
presenta Luca Crovi



17.00 – IULM 6, Sala dei 146
I finalisti del Premio Caligari 2022
incontrano il pubblico

17.00 – Cineteca Milano Arlecchino
Enys Men di **Mark Jenkin**
Gran Bretagna, 2022, 96'
Concorso internazionale
Anteprima italiana

18.00 – Rizzoli Galleria
Harlan Coben, Chandler Award 2022
The Stranger (Longanesi)
Presenta Donato Carrisi

18.00 – CinéMagenta63
Quai d'Orsay di **Bertrand Tavernier**
Francia, 2013, 113'
Presentazione di Hélène Fischbach (direttrice *Quais du Polar*) e Giorgio Gosetti (direttore *Noir in Festival*)
Evento speciale in collaborazione con Institut français Milano

18.15 – IULM 6, Sala dei 146
Piove di **Paolo Strippoli**
Italia, 2022, 93'
Concorso Premio Caligari
Vietato ai minori di 18 anni

19.00 – Cineteca Milano Arlecchino
Bowling Saturne (Saturn Bowling)
di **Patricia Mazuy**
Francia, Belgio, 2021, 114'
Concorso internazionale
Anteprima italiana

21.00 – IULM 6, Sala dei 146
Una femmina di **Francesco Costabile**
Italia, 2022, 120'
Concorso Premio Caligari

Mercoledì 7 dicembre

17.00 – Rizzoli Galleria
Vicente Vallés
Operazione Kazan (Salani)
Con Aldo Giannuli
Presenta Luca Crovi

19.00 – Cineteca Milano Arlecchino
My Name Is Alfred Hitchcock
di **Mark Cousins**
Regno Unito, 2022, 120'
Fuori concorso
Anteprima europea

21.00 – Cineteca Milano Arlecchino
Consegna Premio Caligari 2022
a seguire
Heon-teu (Hunt)
di **Lee Jung-jae**
Corea del Sud, 2022, 131'
Concorso internazionale
Anteprima italiana

Giovedì 8 dicembre

17.00 – Rizzoli Galleria
Gialli a Milano
Paolo Maggioni
La calda estate del Commissario Casablanca (SEM)
Luca Crovi
Il mistero della torre del parco e altre storie (SEM)
Modera John Vignola

19.00 – Cineteca Milano Arlecchino
Viking
di **Stéphane Lafleur**
Canada, 2022, 104'
Fuori concorso
Anteprima italiana

21.00 – Cineteca Milano Arlecchino
Consegna Black Panther Award 2022
a seguire
Heojil Kyolshim
(Decision To Leave)
di **Park Chan-wook**
Corea del Sud, 2022, 138'
Fuori concorso
Anteprima italiana