



Scuola Dottorale IULM



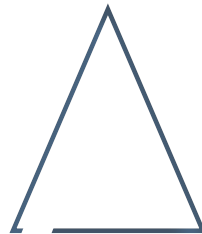
INTRECCI MEDIALI

Articolazioni dell'iconico nella cultura visuale contemporanea

Convegno

21 novembre 2018 | ore 10

Aula Seminari IULM | Via Carlo Bo, 1 Milano



ore 10.00 - 10.30

APERTURA DEI LAVORI

Prof. Vincenzo Trione, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Visual and Media Studies

ore 10.30 - 11.00

INTRODUZIONE

Prof. Paolo Fabbri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Perigrafie

PRIMA SESSIONE

Estetiche e politiche della messa in scena

ore 11.00 - 11.30

Prof. Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

Cosa si prova ad essere un'aquila? Avatar, embodiment ed empatia inter-specifica

ore 11.30 - 11.45

Vincenzo Di Rosa

Time-based exhibition. Philippe Parreno: "Anywhere, Anywhere, Out of the World"

ore 11.45 - 12.00

Anna Maria Franceschini

Film as display: "Nocturama" di Bertrand Bonello

ore 12.00 - 12.15

Federico Selvini

Action camera:

tra antropocentrismo ed entropia. Il caso "Leviathan"

ore 12.15 - 12.30

Q&A

ore 12.30 - 14.00

LUNCH BREAK

SECONDA SESSIONE

Affezione sensibile e patemica tra film studies e neuroscienze

ore 14.00 - 14.30

Prof. Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Immagini, esperienze, politiche del tempo

ore 14.30 - 14.45

Diego Baratto

Scrittura filmica della Storia e fantasmi del melodramma: "Phoenix" di Christian Petzold

ore 14.45 - 15.00

Riccardo Valesi

Neuroscienze e cinema: modalità di rappresentazione nella dimensione "estesa"

ore 15.00 - 15.15

Q&A

TERZA SESSIONE

Narrare l'immagine - immaginare le parole

ore 15.15 - 15.45

Dott. Riccardo Donati (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Col naso schiacciato contro i vetri. Masse, merci e architetture trasparenti tra cinema e letteratura

ore 15.45 - 16.00

Dario Boemia

La rinascita delle recensioni letterarie. Il ruolo dell'elemento visuale nelle riviste "Alfabeta" e "L'Indice dei libri del mese"

ore 16.00 - 16.15

Arianna Fantuzzi

"Words and Stars": percorsi di narrazione intermediale nell'opera di Grazia Toderi e Orhan Pamuk

ore 16.15 - 16.30

Eirene Campagna

La critica culturale sulla nozione di "irrapresentabile"

ore 16.30 - 16.45

Q&A

ore 16.45 - 17.15

Tavola rotonda

ore 17.15

Aperitivo